



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Ai Direttori Generali  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

e, p.c. Ai Referenti Regionali  
per le Attività Musicali  
LORO SEDI

**Oggetto:** Indagine conoscitiva nazionale sull' "Assetto strutturale e organizzativo e sui risultati conseguiti dagli studenti dei Licei musicali e coreutici alla fine del secondo biennio di attività".  
Avvio attività di rilevazione.

Nell'ambito delle attività della Rete Nazionale "Qualità e Sviluppo dei Licei Musicali e Coreutici" ed in attuazione degli art. 2, 3 e 4 dell'Accordo costitutivo della Rete, questa Direzione Generale ha predisposto un piano di azioni per l'avvio della Indagine conoscitiva nazionale indirizzata a verificare l'"assetto strutturale e organizzativo e i risultati conseguiti dagli studenti dei Licei musicali e coreutici, statali e paritari, alla fine del secondo biennio di attività".

I seminari interregionali di disseminazione dei risultati della prima indagine ("*I licei musicali e coreutici. Rapporto 2014*") tenutisi a Palermo, Busto Arsizio, Ancona e Torino, hanno permesso di condividere le principali problematiche emerse nel corso della prima indagine e di integrare/aggiornare la struttura delle schede di rilevazione elaborate dal "Gruppo di lavoro per il Monitoraggio" costituito nell'ambito della Cabina di Regia della Rete e coordinato dalla Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici.

Le due schede di rilevazione predisposte, una per la sezione musicale e una per quella coreutica, si articolano ognuna in sette sezioni che raggruppano, complessivamente e rispettivamente, 86 e 81 item diretti a:

1. conoscere il numero di classi attivate e il numero di alunni presenti in ogni classe, il numero di docenti impiegati a tempo determinato o indeterminato, l'esperienza pregressa degli istituti attuatori, i principali elementi previsti nelle Convenzioni stipulate con i Conservatori e con l'Accademia e il tipo di rapporto di collaborazione instaurato, la presenza e l' articolazione di reti territoriali orizzontali e verticali di supporto alle attività, la tipologia di docenti utilizzati per insegnamenti di indirizzo;



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

2. conoscere l'assetto strutturale e organizzativo degli istituti attuatori in termini di presenza, consistenza e caratteristiche degli spazi, delle attrezzature, delle aule dedicate, dei laboratori, degli strumenti musicali, dei sussidi didattici, etc, effettivamente disponibili per la realizzazione delle attività formative;
3. verificare le attività di formazione e aggiornamento in campo musicale e coreutico indirizzate al personale docente impiegato negli insegnamenti di indirizzo e le specifiche esigenze formative a sostegno della didattica da loro manifestate;
4. conoscere l'impiego degli strumenti dell'autonomia didattica realizzato dai Licei (art 10, commi 1, 2, 4 e 10, e art.2, comma 7, del DPR 89 del 2010) e le complessità di ordine strutturale, organizzativo e didattico collegate agli specifici insegnamenti dell'asse musicale e coreutico;
5. conoscere e analizzare i risultati conseguiti dagli studenti nelle singole discipline di indirizzo nel quarto anno di attività, il numero complessivo di esiti negativi conseguiti nelle prove di ammissione e alla fine di ogni anno scolastico, i principali apprendimenti, spendibili in maniera trasversale, conseguiti;
6. verificare e valutare i processi messi in campo e i maggiori fattori di complessità riscontrati nei primi anni di attività da parte dei principali attori coinvolti: dirigenti, docenti, studenti e genitori;
7. conoscere il patrimonio di risorse e di proposte educative attivate dai Licei musicali e coreutici con particolare riferimento: alle attività collettive permanenti, ai concorsi e alle manifestazioni che i Licei parte della rete hanno organizzato e promosso e quelle alle quali hanno, invece, partecipato sia nel contesto nazionale che europeo.

Si richiama l'attenzione delle scuole sull'obiettivo finale dell'indagine che è quello di poter supportare e indirizzare, a partire dall'analisi dell'esistente, l'organizzazione, la progettazione formativa e più in generale l'intera azione messa in campo dai Licei musicali e coreutici nel primo quinquennio di attività. Gli stessi dati, rilevati ed analizzati, potranno inoltre proficuamente supportare ed integrare l'azione di "monitoraggio e la valutazione" dei percorsi attuati nei Licei di cui, all'art 12 del DPR 15 marzo 2010, n 89, e, all'art. 5 della Legge 8 novembre 2013, n. 128.

I Dirigenti Scolastici della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici" sono invitati a fornire la massima collaborazione all'iniziativa posta in essere dalla stessa Rete e ad aver cura di sovrintendere alla compilazione delle schede di indagine.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

La compilazione della scheda di rilevazione avverrà tramite inserimento elettronico dei dati, in una pagina web accessibile direttamente all'indirizzo: [www.istruzioneemusica.it/lmc](http://www.istruzioneemusica.it/lmc);

La seconda indagine, a differenza della prima, **sarà indirizzata a tutti i licei musicali e coreutici attivati a partire dal 2010/2011** nelle diverse regioni del nostro paese

Come sopra indicato, le due schede di rilevazione, messe a punto per l'avvio della seconda indagine sull'assetto e sui risultati conseguiti nei I.M.C., sono composte da sette specifiche sezioni per i Licei musicali e altrettante per i Licei coreutici.

**La compilazione di tutte le 7 sezioni delle schede è richiesta ai soli Licei musicali e coreutici attivati nell'a.s. 2010/11, licei che, pertanto, hanno già partecipato alla prima indagine avviata nell'a.s. 2012/13.**

**Ai Licei musicali o coreutici, attivati successivamente all' a.s. 2010/11 è, invece, richiesta la compilazione di sole 4 sezioni delle schede e, più precisamente, delle sezioni 1, 2, 4, 7.**

La piattaforma di rilevazione [www.istruzioneemusica.it/lmc](http://www.istruzioneemusica.it/lmc) è stata predisposta per permettere ai diversi Licei musicali e/o coreutici di accedere, automaticamente, a 7 o a 4 sezioni delle schede a seconda dell'anno scolastico in cui sono stati attivati.

Le schede di rilevazione saranno accessibili **a partire dal 6 febbraio 2015** e rimarranno disponibili per tutto il periodo necessario per lo svolgimento dell'indagine.

**La compilazione delle schede a cura dei Licei musicali e coreutici dovrà essere completata entro il 31.03.2015**

I risultati della presente indagine saranno tempestivamente divulgati.

Questa Direzione, che ha coordinato il "Gruppo di lavoro per il monitoraggio" e le procedure di informatizzazione della scheda di indagine, supporterà le attività di rilevazione sotto il profilo tecnico ed organizzativo, per tutta la loro durata.

Tutte le indicazioni per l'accesso e la compilazione della scheda di Indagine Conoscitiva sono riportate nella Guida Operativa in allegato (Al. A1).

IL DIRETTORE GENERALE

Carmela Palumbo  




# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

**Indagine Conoscitiva sull'assetto strutturale, organizzativo e sui risultati conseguiti dagli studenti alla fine del secondo biennio di attività dei Licei musicali e coreutici**

## **(Al. A) GUIDA OPERATIVA**

### **GRUPPO DI SUPPORTO**

*Prof.ssa Gemma Fiocchetta*- coordinamento attività di Indagine  
Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e l'Autonomia scolastica

*Ing. Domenico Liguori*- Responsabile per l'informatizzazione dell'indagine  
(U.S.R. Veneto) - [assistenza@istruzioneemusica.it](mailto:assistenza@istruzioneemusica.it)

*Prof Giovanni Spinelli*  
Dirigente Scolastico Liceo musicale Gambarara di Brescia

### **SCUOLE**

#### **Scadenze per la compilazione delle schede di indagine**

La compilazione della scheda di Indagine Conoscitiva avverrà tramite inserimento elettronico dei dati, in una pagina web direttamente all'indirizzo: [www.istruzioneemusica.it/lmc](http://www.istruzioneemusica.it/lmc)

Il portale sarà accessibile **a partire dal 6 febbraio 2015** e rimarrà disponibile per tutto il periodo necessario per lo svolgimento dell'indagine.

La compilazione della scheda di Indagine Conoscitiva a cura di tutti i Licei musicali e coreutici attivati dovrà essere completata **entro il 31/03/2015**

#### **Accreditamento al portale**

Le istituzioni scolastiche oggetto della rilevazione riceveranno le credenziali di accesso sulla loro casella di posta elettronica seguendo la procedura disponibile in evidenza nella home page del sito [www.istruzioneemusica.it/lmc](http://www.istruzioneemusica.it/lmc). Dopo l'inserimento del codice meccanografico della dirigenza dell'istituzione scolastica, saranno trasmessi in modalità istantanea lo username e la password di accesso all'indirizzo di posta elettronica istituzionale.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

#### **Assistenza**

Alla voce “referenti” sono pubblicati i riferimenti del Gruppo di Supporto disponibile per l’assistenza.

L’assistenza alle scuole verrà garantita dal “Gruppo di supporto” e in particolare:

- per gli aspetti contenutistici:  
dott.ssa Gemma Fiocchetta [gemma.fiocchetta@istruzione.it](mailto:gemma.fiocchetta@istruzione.it);
- per gli aspetti tecnici relativi alla gestione del portale (inserimento dati on-line) i quesiti tecnici vanno inoltrati a:  
Ing. Domenico Liguori –[assistenza@istruzioneemusica.it](mailto:assistenza@istruzioneemusica.it);

**I recapiti di tutti i Referenti (Gruppo di Supporto)** che avranno il compito di monitorare e assistere le istituzioni nello svolgimento dell’indagine, **saranno accessibili sulla piattaforma di rilevazione** <http://www.istruzioneemusica.it/nlmc/referenti.asp>;

#### **Strumenti di supporto**

All’interno della piattaforma saranno accessibili:

- due **Facsimile delle schede di rilevazione** (musicale e coreutico) da poter consultare prima della redazione
- una **Nota Tecnica** con le principali **indicazioni relative alla procedure** da seguire per la compilazione on-line delle schede.

#### **UFFICI SCOLASTICI REGIONALI**

**I Referenti Regionali per la musica** verranno convocati presso il MIUR – DGOSV- nei giorni immediatamente successivi alla diffusione della presente Nota e saranno coinvolti nella condivisione degli obiettivi dell’indagine e nella attività di supervisione di tutte le fasi della sua realizzazione, dalla rilevazione dati alla costruzione dei report finali. Nel corso di questa stessa riunione verranno inoltre condivisi obiettivi e attività programmate per l’intera attività promossa dalla Rete “Qualità e sviluppo dei Licei musicali e Coreutici”

In qualità di Referenti regionali per la musica, come per la precedente rilevazione, avranno accesso alla piattaforma con password dedicate, potranno visualizzare i dati e favorire il buon andamento delle attività di rilevazione. Le credenziali di accesso verranno inviate ad ognuno di loro tramite posta elettronica. I Referenti avranno il compito di verificare la congruenza dei dati inseriti e che le scuole delle proprie regioni concludano la rilevazione nei tempi previsti.

L’assistenza ai Referenti Regionali verrà garantita dal “Gruppo di supporto”.

L’accesso ai dati della piattaforma permetterà ai Referenti regionali di acquisire, sin dalla fase di rilevazione, informazioni dettagliate sull’assetto e sui risultati conseguiti dai Licei musicali e coreutici presenti nella propria Regione e di predisporre se lo verranno a partire dalla codifica dei dati rilevati loro più specifici Report.