



**M.P.I.**

**Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica**

**Indagine conoscitiva sulla presenza della musica  
nella scuola italiana**

**facsimile** del modello di compilazione

**LA COMPILAZIONE DEVE ESSERE EFFETTUATA ESCLUSIVAMENTE SUL SITO:  
[www.istruzioneemusica.it](http://www.istruzioneemusica.it)**

# Indagine conoscitiva sulla presenza della musica nella scuola italiana

**NOTA:** Alcuni item vengono presentati in forma disaggregata per ordine e grado, per permettere la corretta contestualizzazione degli esiti in rapporto alla diversa situazione della musica nei rispettivi curricula. In alcuni casi viene inoltre operata la distinzione nelle tre tipologie di orario: obbligatorio, facoltativo opzionale, extra scolastico.

## 1) DATI DI ISTITUTO

<b>1.1) Denominazione dell'Istituto, Tel, Mail, URL:</b>		Parzialmente già presenti						
<b>1.2) L'Istituto comprende:</b>		(Già presenti su database – O.D. 2007/08)						
A) N° sedi/plessi B) N° alunni C) N° docenti D) N° docenti di musica (Cl.Conc. A031 e A032) E) N° docenti di strumento (scuole ad indirizzo musicale)								
<i>(le diverse tipologie di ordine e grado compaiono in modo coerente con la composizione dell'istituto)</i>					Sec. II			
		Inf.	Prim.	Sec.I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.
F) N° alunni coinvolti in attività di educazione musicale (orario obbligatorio e non)								
G) N° docenti coinvolti in attività musicali <b>sistematiche di curricolo</b>				solo scuola primaria e di infanzia				
H) N° di docenti di <b>strumento musicale</b> utilizzati ai sensi della <b>legge 270/82 art. 15</b>		Solo istituti superiori						
I) N° docenti coinvolti in attività musicali <b>sistematiche di progetto (*)</b>								

**NOTE:**

- Entrando nella piattaforma ogni istituto scolastico troverà già compilate le voci di cui i vi è disponibilità attraverso il database del sistema meccanografico (EDS - organico di diritto 2007/08).
- Le maschere di inserimento dati saranno sensibili al contesto. Ogni istituto troverà pertanto da compilare solamente le colonne pertinenti alla propria composizione
- (\*) esclusi i docenti di musica e strumento di cui ai punti D) E) H), ed esclusi i docenti già inclusi al punto G).  
– Per attività sistematiche di progetto si intendono le attività incluse nel POF.

## 2) LABORATORI E ATTREZZATURE

**N.B.** – i laboratori vanno intesi come "aule di musica attrezzate"

<b>2.1) L'istituto dispone di propri laboratori musicali?</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	
<b>2.2) (se 2.1 = sì) Indicare il numero di laboratori presenti</b>	<input type="text"/>	Compilabile solo se 2.1 è = sì

<b>2.3)</b> (se 2.1 = sì) <b>I laboratori vengono concessi in uso anche ad altri istituti scolastici?</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	Compilabile solo se 2.1 è = sì																																																
<b>2.4)</b> <b>E' previsto l'utilizzo di un laboratorio esterno?</b>	<input type="checkbox"/> sì, di un altro istituto scolastico <input type="checkbox"/> sì, di altra struttura extrascolastica <input type="checkbox"/> no	2.3) e 2.4) mirano ad individuare forme di collaborazione tra istituti ed altri enti sul territorio, che favoriscano la fruibilità delle strutture																																																
<b>2.5)</b> (se 2.1 = sì) <b>I laboratori sono presenti:</b>	<input type="checkbox"/> In tutti i plessi/sedi <input type="checkbox"/> Solo in alcuni plessi/sedi <input type="checkbox"/> In un solo plesso/sede	Compilabile solo se 2.1 è = sì e se l'istituto possiede almeno due sedi associate  L'obiettivo è di verificare la possibilità di utilizzo dei laboratori rispetto ai diversi plessi.																																																
<b>2.6)</b> (se 2.1 = sì) <b>Indicare quali gradi/ordini di scuole, presenti nell'istituto, usufruiscono dei laboratori.</b>  <table border="1" data-bbox="266 711 1323 810"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Sec. II</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inf.</td> <td style="text-align: center;">Prim.</td> <td style="text-align: center;">Sec. I</td> <td style="text-align: center;">Licei</td> <td style="text-align: center;">Tecnici</td> <td style="text-align: center;">Prof.</td> <td style="text-align: center;">Art.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>					Sec. II				Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compilabile solo se 2.1 è = sì  Le colonne di ordine e grado compaiono in relazione alla composizione dell'istituto.  Ulteriore elemento per verificare la possibilità di utilizzo questa volta in rapporto agli ordini e gradi presenti.																											
			Sec. II																																															
Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																												
<b>2.7)</b> <b>Indicare gli strumenti presenti nei laboratori, o comunque disponibili per le attività musicali:</b> <i>(Per gli strumenti della tipologia prevista nelle scuole ad indirizzo musicale deve essere precisato il numero)</i>	<table border="1" data-bbox="629 906 1458 1299"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Pianoforte</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fisarmonica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>strumenti musicali elettronici (tastiere, chitarre, ecc.)</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Chitarra</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Arpa</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>strumentario Orff</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Violino</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Violoncello</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>altri strumenti a percussione</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Flauto</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Oboe</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>altri strumenti a fiato</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Clarinetto</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Fagotto</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>altri strumenti a corda</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Tromba</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Corno</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>altri strumenti a tastiera</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Sassofono</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Percussioni (*)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>strumenti etnici</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="629 1177 1048 1246">           (*) tamburo, timpano, xilofono, vibrafono         </td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>strumenti informali autocostruiti</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Pianoforte	<input type="checkbox"/>	Fisarmonica	<input type="checkbox"/>	strumenti musicali elettronici (tastiere, chitarre, ecc.)	<input type="checkbox"/>	Chitarra	<input type="checkbox"/>	Arpa	<input type="checkbox"/>	strumentario Orff	<input type="checkbox"/>	Violino	<input type="checkbox"/>	Violoncello	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a percussione	<input type="checkbox"/>	Flauto	<input type="checkbox"/>	Oboe	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a fiato	<input type="checkbox"/>	Clarinetto	<input type="checkbox"/>	Fagotto	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a corda	<input type="checkbox"/>	Tromba	<input type="checkbox"/>	Corno	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a tastiera	<input type="checkbox"/>	Sassofono	<input type="checkbox"/>	Percussioni (*)	<input type="checkbox"/>	strumenti etnici	(*) tamburo, timpano, xilofono, vibrafono				<input type="checkbox"/>	strumenti informali autocostruiti	Per evitare alle scuole l'incombenza di dover dettagliare una minuteria eccessiva, si è scelto di chiedere il dettaglio numerico solamente per gli strumenti previsti per le scuole ad indirizzo musicale. Degli altri strumenti si ritiene sufficiente e semplificativo rilevarne la sola presenza
<input type="checkbox"/>	Pianoforte	<input type="checkbox"/>	Fisarmonica	<input type="checkbox"/>	strumenti musicali elettronici (tastiere, chitarre, ecc.)																																													
<input type="checkbox"/>	Chitarra	<input type="checkbox"/>	Arpa	<input type="checkbox"/>	strumentario Orff																																													
<input type="checkbox"/>	Violino	<input type="checkbox"/>	Violoncello	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a percussione																																													
<input type="checkbox"/>	Flauto	<input type="checkbox"/>	Oboe	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a fiato																																													
<input type="checkbox"/>	Clarinetto	<input type="checkbox"/>	Fagotto	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a corda																																													
<input type="checkbox"/>	Tromba	<input type="checkbox"/>	Corno	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a tastiera																																													
<input type="checkbox"/>	Sassofono	<input type="checkbox"/>	Percussioni (*)	<input type="checkbox"/>	strumenti etnici																																													
(*) tamburo, timpano, xilofono, vibrafono				<input type="checkbox"/>	strumenti informali autocostruiti																																													

<b>2.8) Indicare le attrezzature presenti nei laboratori o comunque disponibili per le attività musicali:</b>	<input type="checkbox"/> impianto hi-fi <input type="checkbox"/> registratore audio <input type="checkbox"/> lettore CD – DVD <input type="checkbox"/> videoregistratore <input type="checkbox"/> telecamera <input type="checkbox"/> impianto di amplificazione (altoparlanti mixer e microfoni)	Ulteriore verifica della dotazione dei laboratori questa volta intesa come attrezzature Anche in questo caso si ritiene sufficiente la sola richiesta della presenza
<b>2.9) Nell'istituto è presente un laboratorio o un'aula speciale attrezzati per la produzione di musica mediante tecnologie digitali?</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	Oltre alla strumentazione tradizionale e alle attrezzature, si cerca di capire se l'istituto dispone anche di un vero e proprio laboratorio per la produzione di musica digitale
<b>2.10) Se sì, indicare il numero di postazioni multimediali completamente attrezzate di software e hardware musicale:</b>	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> da 2 a 10 <input type="checkbox"/> da 10 a 20 <input type="checkbox"/> oltre	...ne definisce il numero di postazioni
<b>2.11) Tali postazioni sono situate:</b>	<input type="checkbox"/> in uno spazio dedicato <input type="checkbox"/> in un'aula di informatica <input type="checkbox"/> all'interno di un altro laboratorio musicale	... e accerta se si tratta di apparecchiature dedicate o di uso promiscuo rilevando inoltre se è o meno parte integrante del laboratorio musicale tradizionale
<b>2.12) L'Istituto possiede una biblio/video/discoteca musicale?</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	

### 3) ATTIVITA' MUSICALI

<b>3.1) Indicare il monte ore medio annuale programmato per le attività musicali nelle classi dell'istituto:</b>  <table border="1" data-bbox="266 1114 1323 1214"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Sec. II</td> </tr> <tr> <td>Inf.</td> <td>Prim.</td> <td>Sec. I</td> <td>Licei</td> <td>Tecnici</td> <td>Prof.</td> <td>Art.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Sec. II				Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.								(N.B. Ad es. 1 ora settimanale corrisponde di media a 33 di monte ore annuale. Nel monte ore vanno considerate sia le attività svolte in orario obbligatorio, sia quelle in orario facoltativo opzionale ed extra scolastico.) Deve essere considerata la <b>MEDIA</b> delle ore dell'istituto e <b>NON LA SOMMA</b> delle ore di ogni classe.
			Sec. II																			
Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.																

<b>3.2) Quali attività musicali sono proposte/praticate nell'istituto e in quale orario tra quelli indicati? (può essere indicata più di una attività):</b>		Comparirà in automatico una scheda per ogni ordine e grado presente nell'istituto.  Un IC che comprende la scuola dell'infanzia dovrà dunque compilare tre schede, Una scuola secondaria di I° ne compilerà una sola.																																																				
(una scheda per ogni ordine e grado presente nell'istituto)	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>orario obbligatorio</th> <th>orario facoltativo opzionale</th> <th>Orario Extra scolastico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Alfabetizzazione</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Pratica strumentale</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Canto</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ascolto guidato e analisi musicale</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Musica elettronica / nuove tecnologie</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Danza / musica-movimento</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Attività di composizione</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Rassegne concertistiche</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Attività musicali finalizzate all'integrazione culturale</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Attività musicali finalizzate all'integrazione dell'handicap (musicoterapica, etc )</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Corsi di musica per genitori e adulti</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Attività musicali liberamente organizzate dagli studenti</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>		orario obbligatorio	orario facoltativo opzionale	Orario Extra scolastico	Alfabetizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pratica strumentale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Canto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ascolto guidato e analisi musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Musica elettronica / nuove tecnologie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Danza / musica-movimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Attività di composizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rassegne concertistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Attività musicali finalizzate all'integrazione culturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Attività musicali finalizzate all'integrazione dell'handicap (musicoterapica, etc )	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Corsi di musica per genitori e adulti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Attività musicali liberamente organizzate dagli studenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	orario obbligatorio	orario facoltativo opzionale	Orario Extra scolastico																																																			
Alfabetizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Pratica strumentale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Canto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Ascolto guidato e analisi musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Musica elettronica / nuove tecnologie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Danza / musica-movimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Attività di composizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Rassegne concertistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Attività musicali finalizzate all'integrazione culturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Attività musicali finalizzate all'integrazione dell'handicap (musicoterapica, etc )	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Corsi di musica per genitori e adulti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
Attività musicali liberamente organizzate dagli studenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																			
<b>3.3) Per le attività musicali, l'Istituto opera:</b> (può essere indicata più di una risposta)	<input type="checkbox"/> autonomamente <input type="checkbox"/> in rete con altre scuole <input type="checkbox"/> in collaborazione con il conservatorio <input type="checkbox"/> in collaborazione con associazioni musicali <input type="checkbox"/> in collaborazione con scuole di musica <input type="checkbox"/> in collaborazione con bande cittadine	Verifica la collaborazione tra istituti ed altri enti e la presenza di reti sul territorio relativamente alle attività																																																				
<b>3.4) Le attività nell'Istituto sono svolte:</b>	<input type="checkbox"/> solo da docenti dell'istituto <input type="checkbox"/> da docenti dell'istituto in collaborazione con esperti o docenti esterni <input type="checkbox"/> solo da esperti o docenti esterni <input type="checkbox"/> autonomamente dagli alunni <input type="checkbox"/> da nessuno																																																					
<b>3.5) L'istituto ha individuato per le attività musicali:</b> (può essere indicata più di una risposta)	<input type="checkbox"/> un referente (docente interno) <input type="checkbox"/> un referente (esperto esterno) <input type="checkbox"/> un coordinatore di laboratorio <input type="checkbox"/> una funzione strumentale																																																					

<b>3.6) Le attività proposte/praticate hanno permesso di dar vita alla costituzione di un'attività collettiva permanente? Se sì indicare quali:</b> <i>(può essere indicata più di una risposta)</i>	<input type="checkbox"/> Coro <input type="checkbox"/> Orchestra della scuola <input type="checkbox"/> Gruppo strumentale musica classica <input type="checkbox"/> Gruppo strumentale Rock /pop <input type="checkbox"/> Gruppo strumentale Folk- etnica <input type="checkbox"/> Krew ("band" elettronica) <input type="checkbox"/> Teatro musicale/musical <input type="checkbox"/> Gruppo danza	Valuta alcune tra le possibili ricadute dell'azione educativa che in alcuni istituti hanno favorito la creazione di strutture permanenti																																				
<b>3.7) Quali sono i generi musicali prevalentemente praticati nell'istituto ed in quale orario tra quelli indicati?</b> <i>(max 3 risposte per ogni tipologia di orario)</i> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>orario obbligatorio</th> <th>Orario facoltativo opzionale</th> <th>orario extra scolastico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Classica</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Etnica / Folkloristica</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Jazz</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Rock</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Popular</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Musical</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Spiritual / gospel</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Musica elettronica</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>			orario obbligatorio	Orario facoltativo opzionale	orario extra scolastico	Classica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Etnica / Folkloristica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jazz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rock	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spiritual / gospel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Musica elettronica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	E' orientativo per verificare se esistono delle tendenze nella scelta della tipologia di genere praticata
	orario obbligatorio	Orario facoltativo opzionale	orario extra scolastico																																			
Classica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Etnica / Folkloristica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Jazz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Rock	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Popular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Spiritual / gospel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Musica elettronica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			

#### 4) FORMAZIONE

<b>4.1) Negli ultimi tre anni (dall'a.s. 2004/05 compreso) l'istituto ha promosso attività di formazione / aggiornamento in ambito musicale per i docenti?</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Il quesito è impostato su un periodo triennale per rendere meno casuale ed episodica la risposta.																					
<b>4.2) (Se 4.1 = sì) I tutor/formatori utilizzati sono:</b>	<input type="checkbox"/> docenti dell'istituto <input type="checkbox"/> docenti di altro istituto scolastico <input type="checkbox"/> esperti esterni	Anche in questo caso la tabella 4.3) sarà sensibile al contesto																					
<b>4.3) Indicare quanti docenti del proprio istituto hanno partecipato ad attività di formazione/aggiornamento in ambito musicale negli ultimi tre anni:</b> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th colspan="4">Sec. II</th> </tr> <tr> <th>Inf.</th> <th>Prim.</th> <th>Sec. I</th> <th>Licei</th> <th>Tecnici</th> <th>Prof.</th> <th>Art.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>					Sec. II				Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.								
			Sec. II																				
Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.																	

## 5) GESTIONE ECONOMICA

<b>5.1) Attraverso quali risorse l'istituto ha finanziato/finanzia le strutture e le attività musicali?</b> <i>(può essere indicata più di una risposta)</i>	<input type="checkbox"/> finanziamenti MPI – Legge 440/1997 <input type="checkbox"/> fondo d'istituto <input type="checkbox"/> DPR 567/96 (iniziative complementari e integrative) <input type="checkbox"/> finanziamenti della regione <input type="checkbox"/> finanziamenti della provincia <input type="checkbox"/> finanziamenti del comune <input type="checkbox"/> fondi strutturali europei (PON) <input type="checkbox"/> finanziamenti di altri enti (banche, fondazioni, etc.) <input type="checkbox"/> contributo dei genitori	
<b>5.2) Per la gestione delle attività musicali l'istituto, in un anno scolastico, impegna mediamente:</b>	<input type="checkbox"/> nessun importo <input type="checkbox"/> fino a 1.000 € <input type="checkbox"/> fino a 2.000 € <input type="checkbox"/> fino a 5.000 € <input type="checkbox"/> fino a 15.000 € <input type="checkbox"/> oltre 15.000 €	

## 6) DOCUMENTAZIONE

<b>6.1) L'istituto in merito alle proprie attività musicali, ha prodotto documentazione:</b>	<input type="checkbox"/> cartacea <input type="checkbox"/> audio/video (cd-rom) <input type="checkbox"/> sul web (riportare l'indirizzo del sito: ...)	Può costituire una banca dati delle esperienze soprattutto se le scuole hanno pubblicato le proprie esperienze sul web
--	--	--