



M.P.I.
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

**Indagine conoscitiva sulla presenza della musica
nella scuola italiana**

facsimile del modello di compilazione

LA COMPILAZIONE DEVE ESSERE EFFETTUATA ESCLUSIVAMENTE SUL SITO:
www.istruzioneemusica.it

Indagine conoscitiva sulla presenza della musica nella scuola italiana

NOTA: Alcuni item vengono presentati in forma disaggregata per ordine e grado, per permettere la corretta contestualizzazione degli esiti in rapporto alla diversa situazione della musica nei rispettivi curricula. In alcuni casi viene inoltre operata la distinzione nelle tre tipologie di orario: obbligatorio, facoltativo opzionale, extra scolastico.

1) DATI DI ISTITUTO

1.1) Denominazione dell'Istituto, Tel, Mail, URL:		Parzialmente già presenti						
1.2) L'Istituto comprende:		(Già presenti su database – O.D. 2007/08)						
A) N° sedi/plessi B) N° alunni C) N° docenti D) N° docenti di musica (Cl.Conc. A031 e A032) E) N° docenti di strumento (scuole ad indirizzo musicale)								
<i>(le diverse tipologie di ordine e grado compaiono in modo coerente con la composizione dell'istituto)</i>					Sec. II			
		Inf.	Prim.	Sec.I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.
F) N° alunni coinvolti in attività di educazione musicale (orario obbligatorio e non)								
G) N° docenti coinvolti in attività musicali sistematiche di curricolo				solo scuola primaria e di infanzia				
H) N° di docenti di strumento musicale utilizzati ai sensi della legge 270/82 art. 15		Solo istituti superiori						
I) N° docenti coinvolti in attività musicali sistematiche di progetto (*)								

NOTE:

- Entrando nella piattaforma ogni istituto scolastico troverà già compilate le voci di cui i vi è disponibilità attraverso il database del sistema meccanografico (EDS - organico di diritto 2007/08).
- Le maschere di inserimento dati saranno sensibili al contesto. Ogni istituto troverà pertanto da compilare solamente le colonne pertinenti alla propria composizione
- (*) esclusi i docenti di musica e strumento di cui ai punti D) E) H), ed esclusi i docenti già inclusi al punto G).
– Per attività sistematiche di progetto si intendono le attività incluse nel POF.

2) LABORATORI E ATTREZZATURE

N.B. – i laboratori vanno intesi come "aule di musica attrezzate"

2.1) L'istituto dispone di propri laboratori musicali?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	
2.2) (se 2.1 = sì) Indicare il numero di laboratori presenti	<input type="text"/>	Compilabile solo se 2.1 è = sì

2.3) (se 2.1 = sì) I laboratori vengono concessi in uso anche ad altri istituti scolastici?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	Compilabile solo se 2.1 è = sì																																																						
2.4) E' previsto l'utilizzo di un laboratorio esterno?	<input type="checkbox"/> sì, di un altro istituto scolastico <input type="checkbox"/> sì, di altra struttura extrascolastica <input type="checkbox"/> no	2.3) e 2.4) mirano ad individuare forme di collaborazione tra istituti ed altri enti sul territorio, che favoriscano la fruibilità delle strutture																																																						
2.5) (se 2.1 = sì) I laboratori sono presenti:	<input type="checkbox"/> In tutti i plessi/sedi <input type="checkbox"/> Solo in alcuni plessi/sedi <input type="checkbox"/> In un solo plesso/sede	Compilabile solo se 2.1 è = sì e se l'istituto possiede almeno due sedi associate L'obiettivo è di verificare la possibilità di utilizzo dei laboratori rispetto ai diversi plessi.																																																						
2.6) (se 2.1 = sì) Indicare quali gradi/ordini di scuole, presenti nell'istituto, usufruiscono dei laboratori. <table border="1" data-bbox="266 708 1323 810"> <tr> <td colspan="3"></td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Sec. II</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inf.</td> <td style="text-align: center;">Prim.</td> <td style="text-align: center;">Sec. I</td> <td style="text-align: center;">Licei</td> <td style="text-align: center;">Tecnici</td> <td style="text-align: center;">Prof.</td> <td style="text-align: center;">Art.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>					Sec. II				Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compilabile solo se 2.1 è = sì Le colonne di ordine e grado compaiono in relazione alla composizione dell'istituto. Ulteriore elemento per verificare la possibilità di utilizzo questa volta in rapporto agli ordini e gradi presenti.																																	
			Sec. II																																																					
Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.																																																		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																		
2.7) Indicare gli strumenti presenti nei laboratori, o comunque disponibili per le attività musicali: <i>(Per gli strumenti della tipologia prevista nelle scuole ad indirizzo musicale deve essere precisato il numero)</i>	<table border="1" data-bbox="629 906 1458 1299"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Pianoforte</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>Fisarmonica</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>strumenti musicali elettronici (tastiere, chitarre, ecc.)</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Chitarra</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>Arpa</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>strumentario Orff</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Violino</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>Violoncello</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>altri strumenti a percussione</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Flauto</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>Oboe</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>altri strumenti a fiato</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Clarinetto</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>Fagotto</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>altri strumenti a corda</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Tromba</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>Corno</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>altri strumenti a tastiera</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Sassofono</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>Percussioni (*)</td> <td><input type="checkbox"/></td><td>strumenti etnici</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="629 1177 1048 1246"> (*) tamburo, timpano, xilofono, vibrafono </td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="4"> <input type="checkbox"/> strumenti informali autocostruiti </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Pianoforte	<input type="checkbox"/>	Fisarmonica	<input type="checkbox"/>	strumenti musicali elettronici (tastiere, chitarre, ecc.)	<input type="checkbox"/>	Chitarra	<input type="checkbox"/>	Arpa	<input type="checkbox"/>	strumentario Orff	<input type="checkbox"/>	Violino	<input type="checkbox"/>	Violoncello	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a percussione	<input type="checkbox"/>	Flauto	<input type="checkbox"/>	Oboe	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a fiato	<input type="checkbox"/>	Clarinetto	<input type="checkbox"/>	Fagotto	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a corda	<input type="checkbox"/>	Tromba	<input type="checkbox"/>	Corno	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a tastiera	<input type="checkbox"/>	Sassofono	<input type="checkbox"/>	Percussioni (*)	<input type="checkbox"/>	strumenti etnici	(*) tamburo, timpano, xilofono, vibrafono								<input type="checkbox"/> strumenti informali autocostruiti				Per evitare alle scuole l'incombenza di dover dettagliare una minuteria eccessiva, si è scelto di chiedere il dettaglio numerico solamente per gli strumenti previsti per le scuole ad indirizzo musicale. Degli altri strumenti si ritiene sufficiente e semplificativo rilevarne la sola presenza
<input type="checkbox"/>	Pianoforte	<input type="checkbox"/>	Fisarmonica	<input type="checkbox"/>	strumenti musicali elettronici (tastiere, chitarre, ecc.)																																																			
<input type="checkbox"/>	Chitarra	<input type="checkbox"/>	Arpa	<input type="checkbox"/>	strumentario Orff																																																			
<input type="checkbox"/>	Violino	<input type="checkbox"/>	Violoncello	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a percussione																																																			
<input type="checkbox"/>	Flauto	<input type="checkbox"/>	Oboe	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a fiato																																																			
<input type="checkbox"/>	Clarinetto	<input type="checkbox"/>	Fagotto	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a corda																																																			
<input type="checkbox"/>	Tromba	<input type="checkbox"/>	Corno	<input type="checkbox"/>	altri strumenti a tastiera																																																			
<input type="checkbox"/>	Sassofono	<input type="checkbox"/>	Percussioni (*)	<input type="checkbox"/>	strumenti etnici																																																			
(*) tamburo, timpano, xilofono, vibrafono																																																								
		<input type="checkbox"/> strumenti informali autocostruiti																																																						

2.8) Indicare le attrezzature presenti nei laboratori o comunque disponibili per le attività musicali:	<input type="checkbox"/> impianto hi-fi <input type="checkbox"/> registratore audio <input type="checkbox"/> lettore CD – DVD <input type="checkbox"/> videoregistratore <input type="checkbox"/> telecamera <input type="checkbox"/> impianto di amplificazione (altoparlanti mixer e microfoni)	Ulteriore verifica della dotazione dei laboratori questa volta intesa come attrezzature Anche in questo caso si ritiene sufficiente la sola richiesta della presenza
2.9) Nell'istituto è presente un laboratorio o un'aula speciale attrezzati per la produzione di musica mediante tecnologie digitali?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	Oltre alla strumentazione tradizionale e alle attrezzature, si cerca di capire se l'istituto dispone anche di un vero e proprio laboratorio per la produzione di musica digitale
2.10) Se sì, indicare il numero di postazioni multimediali completamente attrezzate di software e hardware musicale:	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> da 2 a 10 <input type="checkbox"/> da 10 a 20 <input type="checkbox"/> oltre	...ne definisce il numero di postazioni
2.11) Tali postazioni sono situate:	<input type="checkbox"/> in uno spazio dedicato <input type="checkbox"/> in un'aula di informatica <input type="checkbox"/> all'interno di un altro laboratorio musicale	... e accerta se si tratta di apparecchiature dedicate o di uso promiscuo rilevando inoltre se è o meno parte integrante del laboratorio musicale tradizionale
2.12) L'Istituto possiede una biblio/video/discoteca musicale?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	

3) ATTIVITA' MUSICALI

3.1) Indicare il monte ore medio annuale programmato per le attività musicali nelle classi dell'istituto: <table border="1" data-bbox="264 1114 1323 1214"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Sec. II</td> </tr> <tr> <td>Inf.</td> <td>Prim.</td> <td>Sec. I</td> <td>Licei</td> <td>Tecnici</td> <td>Prof.</td> <td>Art.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Sec. II				Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.								(N.B. Ad es. 1 ora settimanale corrisponde di media a 33 di monte ore annuale. Nel monte ore vanno considerate sia le attività svolte in orario obbligatorio, sia quelle in orario facoltativo opzionale ed extra scolastico.) Deve essere considerata la MEDIA delle ore dell'istituto e NON LA SOMMA delle ore di ogni classe.
			Sec. II																			
Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.																

3.2) Quali attività musicali sono proposte/praticate nell'istituto e in quale orario tra quelli indicati? (può essere indicata più di una attività):

(una scheda per ogni ordine e grado presente nell'istituto)	orario obbligatorio	orario facoltativo opzionale	Orario Extra scolastico
Alfabetizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica strumentale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Canto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ascolto guidato e analisi musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musica elettronica / nuove tecnologie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Danza / musica-movimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di composizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rassegne concertistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività musicali finalizzate all'integrazione culturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività musicali finalizzate all'integrazione dell'handicap (musicoterapica, etc)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Corsi di musica per genitori e adulti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività musicali liberamente organizzate dagli studenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comparirà in automatico una scheda per ogni ordine e grado presente nell'istituto.

Un IC che comprende la scuola dell'infanzia dovrà dunque compilare tre schede, Una scuola secondaria di I° ne compilerà una sola.

3.3) Per le attività musicali, l'Istituto opera: (può essere indicata più di una risposta)

- autonomamente
- in rete con altre scuole
- in collaborazione con il conservatorio
- in collaborazione con associazioni musicali
- in collaborazione con scuole di musica
- in collaborazione con bande cittadine

Verifica la collaborazione tra istituti ed altri enti e la presenza di reti sul territorio relativamente alle attività

3.4) Le attività nell'Istituto sono svolte:

- solo da docenti dell'istituto
- da docenti dell'istituto in collaborazione con esperti o docenti esterni
- solo da esperti o docenti esterni
- autonomamente dagli alunni
- da nessuno

3.5) L'istituto ha individuato per le attività musicali: (può essere indicata più di una risposta)

- un referente (docente interno)
- un referente (esperto esterno)
- un coordinatore di laboratorio
- una funzione strumentale

3.6) Le attività proposte/praticate hanno permesso di dar vita alla costituzione di un'attività collettiva permanente? Se sì indicare quali: <i>(può essere indicata più di una risposta)</i>	<input type="checkbox"/> Coro <input type="checkbox"/> Orchestra della scuola <input type="checkbox"/> Gruppo strumentale musica classica <input type="checkbox"/> Gruppo strumentale Rock /pop <input type="checkbox"/> Gruppo strumentale Folk- etnica <input type="checkbox"/> Krew ("band" elettronica) <input type="checkbox"/> Teatro musicale/musical <input type="checkbox"/> Gruppo danza	Valuta alcune tra le possibili ricadute dell'azione educativa che in alcuni istituti hanno favorito la creazione di strutture permanenti																																				
3.7) Quali sono i generi musicali prevalentemente praticati nell'istituto ed in quale orario tra quelli indicati? <i>(max 3 risposte per ogni tipologia di orario)</i> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>orario obbligatorio</th> <th>Orario facoltativo opzionale</th> <th>orario extra scolastico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Classica</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Etnica / Folkloristica</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Jazz</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Rock</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Popular</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Musical</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Spiritual / gospel</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Musica elettronica</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table>			orario obbligatorio	Orario facoltativo opzionale	orario extra scolastico	Classica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Etnica / Folkloristica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jazz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rock	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Popular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spiritual / gospel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Musica elettronica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	E' orientativo per verificare se esistono delle tendenze nella scelta della tipologia di genere praticata
	orario obbligatorio	Orario facoltativo opzionale	orario extra scolastico																																			
Classica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Etnica / Folkloristica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Jazz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Rock	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Popular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Spiritual / gospel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
Musica elettronica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			

4) FORMAZIONE

4.1) Negli ultimi tre anni (dall'a.s. 2004/05 compreso) l'istituto ha promosso attività di formazione / aggiornamento in ambito musicale per i docenti?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	Il quesito è impostato su un periodo triennale per rendere meno casuale ed episodica la risposta.																					
4.2) (Se 4.1 = sì) I tutor/formatori utilizzati sono:	<input type="checkbox"/> docenti dell'istituto <input type="checkbox"/> docenti di altro istituto scolastico <input type="checkbox"/> esperti esterni	Anche in questo caso la tabella 4.3) sarà sensibile al contesto																					
4.3) Indicare quanti docenti del proprio istituto hanno partecipato ad attività di formazione/aggiornamento in ambito musicale negli ultimi tre anni: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th colspan="4">Sec. II</th> </tr> <tr> <th>Inf.</th> <th>Prim.</th> <th>Sec. I</th> <th>Licei</th> <th>Tecnici</th> <th>Prof.</th> <th>Art.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>					Sec. II				Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.								
			Sec. II																				
Inf.	Prim.	Sec. I	Licei	Tecnici	Prof.	Art.																	

5) GESTIONE ECONOMICA

5.1) Attraverso quali risorse l'istituto ha finanziato/finanzia le strutture e le attività musicali? <i>(può essere indicata più di una risposta)</i>	<input type="checkbox"/> finanziamenti MPI – Legge 440/1997 <input type="checkbox"/> fondo d'istituto <input type="checkbox"/> DPR 567/96 (iniziative complementari e integrative) <input type="checkbox"/> finanziamenti della regione <input type="checkbox"/> finanziamenti della provincia <input type="checkbox"/> finanziamenti del comune <input type="checkbox"/> fondi strutturali europei (PON) <input type="checkbox"/> finanziamenti di altri enti (banche, fondazioni, etc.) <input type="checkbox"/> contributo dei genitori	
5.2) Per la gestione delle attività musicali l'istituto, in un anno scolastico, impegna mediamente:	<input type="checkbox"/> nessun importo <input type="checkbox"/> fino a 1.000 € <input type="checkbox"/> fino a 2.000 € <input type="checkbox"/> fino a 5.000 € <input type="checkbox"/> fino a 15.000 € <input type="checkbox"/> oltre 15.000 €	

6) DOCUMENTAZIONE

6.1) L'istituto in merito alle proprie attività musicali, ha prodotto documentazione:	<input type="checkbox"/> cartacea <input type="checkbox"/> audio/video (cd-rom) <input type="checkbox"/> sul web (riportare l'indirizzo del sito: ...)	Può costituire una banca dati delle esperienze soprattutto se le scuole hanno pubblicato le proprie esperienze sul web
--	--	--