



M.I.U.R.

Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica
Direzione generale per gli Ordinamenti e per l'Autonomia scolastica
Direzione generale per il Personale scolastico
Direzione generale per gli Studi, la Statistica e i Sistemi informativi

Indagine conoscitiva nazionale "Musica e Tecnologie Digitali nella scuola italiana"

Manuale operativo

Accesso alla piattaforma

L'accesso alla piattaforma avviene dalla pagina www.istruzioneemusica.it/td

Le scuole possono ottenere le **credenziali di accesso** attraverso la pagina "**Accredito scuola**". E' necessario compilare i dati richiesti specificando i riferimenti della persona che si registra, e del relativo istituto scolastico a cui arriveranno le credenziali per posta elettronica in tempo reale.

Scuole interessate all'indagine

Tutte le istituzioni scolastiche statali possono accedere all'indagine seguendo un percorso diversificato.

- **Scuole con laboratori per realizzare attività musicali mediante le tecnologie digitali (TD)** - L'indagine nazionale sulla presenza della musica nella scuola italiana, realizzata nell'anno scolastico 2007/08, ha individuato 1033 istituzioni scolastiche che hanno dichiarato di essere in possesso di laboratori per le attività di musica mediante le tecnologie digitali. Parte di queste sono state nel frattempo dimensionate. Nel database risultano pertanto 950 scuole a cui si rivolge prevalentemente questa indagine che mira ad approfondire l'utilizzo delle TD in campo musicale. Queste istituzioni scolastiche accederanno direttamente alla scheda n° 1.

Per le scuole non comprese in questo primo campione, la prima videata sarà la seguente:

Benvenuto

Questo istituto scolastico non risulta aver segnalato la presenza e utilizzo di laboratori per realizzare attività musicali mediante le tecnologie digitali, nella precedente indagine nazionale effettuata nell'anno scolastico 2007/08.

Prima di accedere alla compilazione di questa rilevazione, si chiede pertanto se si tratta di una:

scuola che **NON possiede laboratori e NON realizza attività musicali mediante le tecnologie digitali (funzione che termina la rilevazione)**

scuola che **NON aveva risposto all'indagine nazionale del 2007/08, ma che possiede laboratori e/o realizza attività musicali mediante le tecnologie digitali**, per la produzione della musica mediante le tecnologie digitali

scuola che, **successivamente all'indagine nazionale del 2007/08, ha allestito laboratori e/o realizza attività musicali mediante le tecnologie digitali**.

scuola che **nell'indagine nazionale del 2007/08 aveva dichiarato di possedere laboratori e che successivamente è stata dimensionata**.

- **Scuole con laboratori per realizzare attività musicali mediante le TD, non censite nell'indagine nazionale 2007/08** - E' auspicabile che compilino il questionario anche queste istituzioni scolastiche che non compaiono in quanto dimensionate, oppure che nel frattempo si sono attrezzate o che semplicemente non erano state censite nel 2007/08.
- **Scuole che realizzano attività musicali mediante le TD pur in assenza di laboratori** - Si tratta di istituzioni scolastiche che realizzano le proprie attività avvalendosi di attrezzature non proprie.
- **Scuole che non possiedono laboratori e non realizzano attività musicali mediante le TD** - Possono accedere all'indagine seguendo un brevissimo percorso attraverso cui segnaleranno la loro estraneità all'indagine. Si tratta di una compilazione di cortesia che favorisce la migliore conoscenza statistica del fenomeno.

Optando per la prima scelta evidenziata in rosso: "Scuola che non possiede laboratori e che non realizza attività...", si chiuderà l'indagine con il seguente messaggio:

Grazie per aver cortesemente risposto.

La scelta effettuata ha concluso la rilevazione in quanto si è scelta l'opzione:

"scuola che NON possiede laboratori e NON realizza attività musicali mediante le tecnologie digitali (funzione che termina la rilevazione)"

Qualora si trattasse di un errore procedurale si prega di inviare una mail a:
assistenza@istruzioneemusica.it

Le altre tre opzioni prevedono la continuazione dell'indagine attraverso questa prima videata:

Il questionario è suddiviso in 7 capitoli e per ognuno di essi è predisposta una scheda raggiungibile attraverso il pulsante "scheda n" o attraverso il link presente sulla sinistra. Le schede da compilare compaiono in sequenza e sono sempre modificabili in momenti diversi fino alla conclusione del percorso che richiede una specifica conferma.

Premendo i pulsanti come predisposti si accede alle pagine di inserimento dati come visualizzato nell'esempio della scheda 1:

| 1) DATI ISTITUTO | | | | | | | |
|--|-----------------------------|----------------------|----------------------|------|------|------|------|
| Denominazione | BOSCO CHIESANUOVA ALDO MORO | | | | | | |
| Telefono | 0456780521 | | | | | | |
| Mail istituto (solo istruzione.it) | <input type="text"/> | | | | | | |
| URL (sito web) | <input type="text"/> | | | | | | |
| 1.2) L'Istituto comprende: | Inf. | Pri. | Sec.I | Lic. | Tec. | Pro. | Art. |
| 1) n° alunni | 217 | 498 | 263 | --- | --- | --- | --- |
| 2) n° docenti | 20 | 52 | 21 | --- | --- | --- | --- |
| 1.3) N° di soggetti coinvolti in attività di educazione musicale svolta con l'ausilio di Tecnologie Digitali (orario obbligatorio e non) | Inf. | Pri. | Sec.I | Lic. | Tec. | Pro. | Art. |
| 1) Studenti | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | --- | --- | --- | --- |
| 2) Docenti | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | --- | --- | --- | --- |
| 3) Altro personale | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | --- | --- | --- | --- |

Sulle schede maggiormente complesse sono previste informazioni procedurali.

Laboratori

La scheda 2 "Laboratori e attrezzature" è a sua volta composta da più parti.
Il primo quesito è il seguente:

| 2) LABORATORI E ATTREZZATURE | |
|---|---|
| 2.1) Nell'istituto è presente un laboratorio per realizzare attività musicali mediante le tecnologie digitali (TD)? | <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No |

Rispondendo "NO" si accederà alla seguente scheda:

| INDAGINE NAZIONALE MUSICA | |
|--|--|
| 2) LABORATORI E ATTREZZATURE | |
| 2.1) Nell'istituto è presente un laboratorio per realizzare attività musicali mediante le tecnologie digitali (TD)? | <input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No |
| Si è indirizzati a compilare questa parte del questionario avendo risposto negativamente all'item 2.1). E' tuttavia ancora possibile modificare la risposta data all'item 2.1). | |
| 2.11) Nell'istituto sono realizzate attività musicali mediante TD pur in assenza di un laboratorio? | <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No |
| 2.12) Se la risposta è "Si", in che modo vengono realizzate tali attività? | |
| <input type="checkbox"/> a) Utilizzo di un laboratorio situato presso un'altra scuola | |
| <input type="checkbox"/> b) Utilizzo di un laboratorio presente in una scuola di musica e/o associazione musicale convenzionata | |
| <input type="checkbox"/> c) Utilizzo di strumentazione dedicata messa a disposizione da Enti che realizzano corsi di formazione presso la scuola | |
| <input type="checkbox"/> d) Utilizzo di strumentazione dedicata messa a disposizione dall'insegnante | |
| <input style="float: left; margin-right: 10px;" type="button" value=" <-- indietro "/> <input style="float: right;" type="button" value=" avanti --> "/> | |

INFORMAZIONI

Si è indirizzati a compilare questa parte del questionario avendo risposto negativamente all'item 2.1) "Nell'istituto è presente un laboratorio..."

E' ancora possibile modificare la risposta alla 2.1)

Rispondendo negativamente anche alla 2.11), si terminerà il percorso.

Rispondendo "Si", si accederà alla procedura per la rilevazione dei singoli laboratori:

| 2) LABORATORI E ATTREZZATURE | | | |
|--|----------------|----------------------|-------------------|
| 2.2) Numero di laboratori presenti nell'istituto <i>Il dato viene calcolato contando le schede di laboratorio aggiunte nel prospetto successivo</i> | 0 | | |
| Compilare una scheda per ogni laboratorio presente nell'istituto | | | |
| AZIONI | ID LAB. | N° POSTAZIONI | UBICAZIONE |
| <input style="margin: 0 auto;" type="button" value=" aggiungi scheda "/> | | | |

INFORMAZIONI

Deve essere compilata una scheda per ogni laboratorio presente nell'istituto

Il numero di laboratori di cui alla 2.2 non è modificabile dall'utente, ma verrà calcolato sulla base delle "schede laboratorio" inserite.

Per compilare una scheda laboratorio si utilizza il pulsante "aggiungi scheda" accedendo alla seguente pagina:

2) LABORATORI E ATTREZZATURE

Compilare una scheda per ogni laboratorio presente nell'istituto

Lab. n° 1

2.03) Indicare il n° di postazioni multimediali attrezzate di software e hardware musicale presenti per ogni laboratorio disponibile:

a) 1
 b) da 2 a 10
 c) da 11 a 20
 d) oltre

2.04) Le postazioni che costituiscono il laboratorio sono situate:

a) in uno spazio dedicato
 b) in un aula di informatica
 c) all'interno di un'aula di musica

2.05) Indicare il numero di postazioni presenti nel laboratorio per tipologia di sistema operativo:

| | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="text"/> a) Linux | <input type="text"/> d) Win 98 o precedenti |
| <input type="text"/> b) Mac Os 9 | <input type="text"/> e) Win 2000-xp |
| <input type="text"/> c) Mac Os 10 | <input type="text"/> f) Win Vista |

2.06) Indicare gli applicativi software utilizzati:

| | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> a) Ableton Live | <input type="checkbox"/> g) Finale | <input type="checkbox"/> o) Sibelius |
| <input type="checkbox"/> b) Acid | <input type="checkbox"/> h) Garage Band | <input type="checkbox"/> p) Sonar |
| <input type="checkbox"/> c) Audition | <input type="checkbox"/> i) Logic | <input type="checkbox"/> q) Soundforge |
| <input type="checkbox"/> d) Audacity | <input type="checkbox"/> l) Musimcaker | <input type="checkbox"/> r) Wavelab |
| <input type="checkbox"/> e) Band in a box | <input type="checkbox"/> m) Protools | <input type="checkbox"/> s) Altro |
| <input type="checkbox"/> f) Cubase | <input type="checkbox"/> n) Reason | |

2.07) Indicare la strumentazione hardware presente nel laboratorio:

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> a) Tastiere (Masterkeyboard) | <input type="checkbox"/> f) Interfacce audio (schede audio interne/esterne) |
| <input type="checkbox"/> b) Cuffie | <input type="checkbox"/> g) Interfacce di controllo (es. controller USB) |
| <input type="checkbox"/> c) Interfacce Midi | <input type="checkbox"/> h) Microfoni |
| <input type="checkbox"/> d) Casse amplificate | <input type="checkbox"/> i) Amplificatori (per chitarre, basso, ecc.) |
| <input type="checkbox"/> e) Mixer | <input type="checkbox"/> l) Altro |

E' possibile ripetere l'operazione tante volte quanti sono i laboratori presenti nell'istituto.

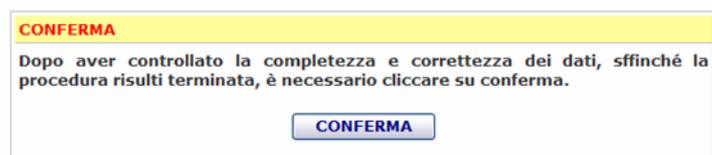
Puoi utilizzare le icone e per **modificare** o **eliminare** le schede inserite
 Premi "**conferma**" quando sono presenti **tutti i laboratori**.

Una volta inseriti i dati di ogni laboratorio, si uscirà dalla procedura attraverso il pulsante "conferma e procedi". E' tuttavia possibile rientrare nella routine anche successivamente per apportare modifiche al numero o al contenuto di ogni singolo laboratorio.

Termine indagine

Dopo aver compilato le 7 schede, comparirà la seguente finestra di dialogo:

Il percorso di compilazione è completato.



Cliccando sul pulsante "conferma" si concluderà l'indagine.
I dati risulteranno sempre visibili in sola lettura.

Per poter modificare le schede è necessario chiedere la riapertura ai propri referenti regionali/provinciali i cui riferimenti sono pubblicati nella pagina "referenti".