



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per l'Istruzione  
Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per  
l'Autonomia Scolastica - *Uff. I*

MIURA00DGOS12309  
REG/UFF/USC

Roma, 03.12.2009

Ai Direttori Generali  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI  
e, p.c. Ai Referenti Regionali  
per le Attività Musicali  
LORO SEDI

Oggetto: musica e tecnologie digitali nelle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado.  
Avvio Indagine Conoscitiva Nazionale

Nell'ambito delle attività del Comitato Nazionale per l'apprendimento Pratico della Musica, questa Direzione Generale, d'intesa con la Direzione Generale per gli Studi la Statistica e per i Sistemi informativi e con la Direzione Generale del Personale Scolastico, ha predisposto un'Indagine conoscitiva nazionale sulla presenza di laboratori e di attività per l'educazione e la pratica musicale attraverso le tecnologie digitali nelle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado .

Questa rilevazione prende le mosse dai risultati della prima Indagine conoscitiva nazionale sulla presenza della musica nella scuola pubblica italiana (pubblicata nel n.123 degli "Annali dell'Istruzione") ed in particolare dai dati relativi al consistente numero di istituti che hanno dichiarato di disporre di laboratori e/o di aule attrezzate per la produzione di musica mediante tecnologie digitali (1.033 istituti, 12% in media degli istituti di ogni ordine e grado di istruzione).

Una presenza significativa che si è ritenuto di voler analizzare e valutare in maniera più approfondita dato il carattere di innovatività che la caratterizza e, soprattutto, dato il potenziale contributo che i dati rilevati potranno fornire alla riorganizzazione degli studi musicali collegata ai processi di riforma in atto nel nostro Paese.

La nuova indagine, pertanto, sarà indirizzata prevalentemente alle scuole che nella precedente rilevazione hanno dichiarato di aver attivato laboratori e attività per l'educazione e la pratica musicale attraverso le tecnologie digitali, e a quante non lo hanno dichiarato, ma dispongono di laboratori e/o aule attrezzate e realizzano attività .

E' inoltre prevista una semplice procedura che consente alle scuole senza laboratori di segnalare la loro estraneità all'indagine.



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per l'Istruzione  
Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per  
l'Autonomia Scolastica - *Uff. I*

La scheda di Indagine conoscitiva predisposta si articola in sette sezioni che raggruppano complessivamente 37 quesiti, indirizzati a verificare la presenza del binomio musica e tecnologia nella scuola italiana, inteso come:

- ricognizione del numero e delle caratteristiche degli spazi e della strumentazione effettivamente dedicati alla realizzazione di attività musicali attraverso l'uso di tecnologie digitali;
- verifica delle motivazioni, dell'entità e della tipologia di pratiche formative collegate alla musica e alle tecnologie presenti negli istituti di ogni ordine e grado che promuovono tali attività;
- verifica della tipologia di percorsi di studio e di attività di formazione ed aggiornamento realizzati dagli insegnanti di musica che praticano l'insegnamento della musica attraverso le TD;
- verifica delle ricadute sui processi di insegnamento e apprendimento in termini di: apprendimenti acquisiti, approcci didattici praticati; modifica della didattica musicale tradizionale; logiche di accesso e di utilizzo delle tecnologie e della rete;
- individuazione delle reti territoriali di supporto alle attività, delle tipologie e dell'entità dei finanziamenti a loro sostegno etc.

Si richiama l'attenzione delle scuole sull'obiettivo finale dell'indagine che è quello di poter supportare, a partire dall'analisi dell'esistente, la progettazione degli interventi promossi in attuazione dei processi di riforma degli studi musicali e una più significativa presenza nelle scuole di attività di fruizione e di produzione musicale, intendendo la musica quale componente fondamentale per la formazione e la crescita dei giovani.

I Dirigenti Scolastici, che sono invitati a collaborare all'iniziativa, avranno cura di sovrintendere alla compilazione del questionario.

La compilazione del questionario avverrà tramite inserimento elettronico dei dati, in una pagina web accessibile direttamente all'indirizzo: [www.istruzioneemusica.it/td](http://www.istruzioneemusica.it/td).

Le schede di Indagine Conoscitiva saranno accessibili **a partire dal 9 dicembre 2009** e rimarranno disponibili per tutto il periodo necessario per lo svolgimento dell'indagine.

La compilazione della scheda di Indagine Conoscitiva a cura delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado dovrà essere completata **entro il 20. 02.2010**

Gli esiti dell'indagine saranno presentati in un volume e resi disponibili on-line attraverso l'accesso diretto alla stessa piattaforma di rilevazione. La loro diffusione permetterà a tutte le scuole una riflessione condivisa sulle migliori pratiche educative realizzate in questo ambito e sulle nuove prospettive pedagogiche aperte dalle tecnologie nella didattica musicale.

L'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, che ha curato le procedure di informatizzazione della scheda di indagine, supporterà le attività di rilevazione sotto il profilo tecnico per tutta la loro durata.



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per l'Istruzione  
Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per  
l'Autonomia Scolastica - *Uff. I*

Tutte le indicazioni per l'accesso e la compilazione della scheda di Indagine Conoscitiva sono riportate nella Guida Operativa in allegato.

IL DIRETTORE GENERALE  
*Mario G. Dutto*

**Indagine Conoscitiva Musica e tecnologie digitali nella scuola pubblica italiana**

**GUIDA OPERATIVA**

**NUCLEO DI SUPPORTO TECNICO**

Prof.ssa Gemma Fiocchetta (coordinamento attività di Indagine)  
( Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica)  
Signora Daniela Ricci  
( Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica)  
Dott.ssa Angela Iadecola  
(Direzione Generale per la Studi la Statistica e per i Sistemi informativi)  
Prof. Michele Tortorici  
( Direzione Generale per il Personale della scuola)  
Prof. Stefano Quaglia  
(Ufficio Scolastico Regionale Veneto)

**SCUOLE**

**La compilazione** della scheda di Indagine Conoscitiva avverrà tramite l'inserimento elettronico dei dati in una pagina web accessibile direttamente all'indirizzo:  
[www.istruzioneemusica.it/td](http://www.istruzioneemusica.it/td)

Il portale sarà accessibile **a partire dal 9 dicembre 2009** e rimarrà disponibile per tutto il periodo necessario per lo svolgimento dell'indagine.

**La distribuzione delle credenziali di accesso avverrà in automatico** attraverso una semplice procedura di registrazione disponibile sulla home page.

All'interno del portale sarà disponibile un **facsimile del questionario** contenente informazioni per la compilazione. Sul portale saranno inoltre disponibili le **indicazioni operative** necessarie allo svolgimento delle operazioni **on-line**.

La compilazione della scheda di Indagine Conoscitiva a cura delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado dovrà essere completata **entro il 20/02/2010**.



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per l'Istruzione  
Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per  
l'Autonomia Scolastica - *Uff. I*

**La compilazione della scheda** presso le istituzioni scolastiche dovrà **essere realizzata rigorosamente dal docente / esperto responsabile delle attività di insegnamento e pratica musicale attraverso le tecnologie digitali**

L'**assistenza alle scuole** verrà garantita dalla rete dei referenti regionali, individuati dagli Uffici Scolastici Regionali.

**I recapiti dei referenti**, che avranno il compito di monitorare e assistere le istituzioni nello svolgimento dell'indagine, **saranno disponibili sul portale.**

#### **UFFICI SCOLASTICI REGIONALI**

Gli **USR**, laddove la complessità e ampiezza delle rispettive realtà territoriali lo richiedano, **individuano un gruppo di referenti provinciali** che avranno il compito di affiancare i **referenti regionali** nell'assistenza alle scuole e nel monitoraggio dello stato di avanzamento dell'indagine.

Le **credenziali di accesso per i Referenti** regionali e provinciali verranno inviate direttamente sulla loro casella di posta elettronica una volta comunicati i loro riferimenti al gruppo di coordinamento nazionale, espressamente costituito presso la Direzione Generale Ordinamenti Scolastici.

L'**assistenza ai referenti** sarà garantita dal gruppo di coordinamento nazionale.

**Attraverso la mailing-list** [referentiregionali@istruzioneemusica.it](mailto:referentiregionali@istruzioneemusica.it) si manterrà costantemente aperto un canale comunicativo per le informazioni di tipo tecnico e procedurale tra i **referenti** regionali e provinciali, il **responsabile** per l'informatizzazione dell'indagine ed il **gruppo di coordinamento nazionale.**